

Voorafgaand aan het European 10 Forum of Results in Zwitserland vond een internationale workshop plaats, waaraan ook een aantal Nederlandse European 10-winnaars deelnam, waaronder Han Dijk en Emile Revier. Zij maakten onderstaand verslag voor ons.

Workshop European 10 24 mei - 30 mei 2010, Neuchatel

In april 2010 kregen we als winnaars van de European 10 locatie in Den Haag de vraag om deel te nemen aan een workshop in La Chaux-des-Fonds in het canton van Neuchâtel in Zwitserland. In de morgen nemen we de auto richting de Jura, waar net over de Frans-Zwitserse grens La Chaux-des-Fonds ligt. Volgens Wikipedia en Googlemaps is de stad na een grote brand herbouwd als gridstad in de richting van de zon: de Sonnenbau, die intussen gehonoreerd is met een UNESCO-status. De economie drijft op de horlogemakerij en, last but not least, le Corbusier werd er geboren. In de directe omgeving bevinden zich ook zijn vroege woningbouw en de kerk van Ronchamps.

Maandag:

Voor de workshop zijn 25 teams uitgenodigd om in drie groepen aan de opgaven te werken. In enigszins gekunsteld Engels krijgen we drie opgaven: *'With which flows making the city?'*, *'Densification for which shared spaces?'* en *'City/nature: towards which hybridities?'*.

De opdrachtgevers zijn vertegenwoordigers van de drie steden uit het kanton: Le Locle, Neuchâtel en La Chaux-des-Fonds. We zitten in de groep van Neuchâtel en gaan met de bus op excursie. Aangekomen op de locatie borrelt al snel de vraag op wat het probleem is dat we moeten oplossen. Het verbinden van de bossen met het meer van Neuchâtel en het verbeteren van het levensklimaat zijn volgens onze opdrachtgever de belangrijkste opgaven.

We komen tot een gezamenlijke strategie en besluiten die als gehele groep (met tegenzin van de organisatie) uit te werken. We willen de oude chocoladefabriek die in de vallei staat fysiek koppelen aan het station op het bovengelegen plateau om zo met een reeks ingrepen een langzaam-verkeerroute van bos tot meer te creëren.

Dinsdag:

Club44, waar de workshop plaatsvindt, is midden in de oorlog gebouwd, de inrichting en meubels zijn allemaal nog origineel en is een prettige plek om te werken. La Chaux-des-Fonds blijkt als stad rete-saai te zijn. Alle brede straten zijn leeg en de cafés verlaten. Je zou kunnen denken dat de organisatie expres deze plek heeft gekozen om de productiviteit te verhogen.



We presenteren onze Europeanontwerpen aan elkaar en de besloemeringen die de samenwerking met de opdrachtgevers met zich meebrengen. Ongeveer de helft (vooral de bovenste Europese helft) heeft zicht op uitvoering van hun plan.



Woensdag:

We hebben ons plan uitgewerkt in een catalogus, verschillende ruimtelijke en programmatische ingrepen die in combinatie tot drie verschillende scenario's leiden. Iedereen lijkt het een goed plan te vinden alleen de Europeanorganisatie heeft grote bezwaren tegen de aanpak. Ze willen graag dat er voer voor debat is tijdens het forum, iets dat gezien de hoeveelheid uren discussie die er aan de vorm van ons project besteed wordt wel goed moet komen.

Donderdag:

De hele dag wordt er gezwoegd aan handschetsen en presentaties om morgen deel te kunnen nemen aan het European 10-forum in Neuchâtel. 's Avonds komen de andere groepen ook aan en verkassen we naar een ander hotel in Neuchâtel. Er is een opening in een circustent aan de oever van het meer dichtbij de universiteit en de Europeanlocatie van Neuchâtel. Veel van de opdrachtgevers uit Nederland zijn ook al aanwezig en we besluiten samen pizza te eten. Neuchâtel heeft ondanks haar geringer aantal inwoners betere kroegen.



Vrijdag:

Het forum biedt rondleidingen en presentaties. Wij moeten echter onze presentatie en catalogus afronden in de lobby van het hotel, improviseren is een van de leuke kanten van dit vak. 's Avonds is het Nederlandse diner. Na ontvangst met bubbelwijn kaasfonduen we met alle Nederlandse winnaars in het buitenland, buitenlandse winnaars in Nederland, opdrachtgevers en de Europeanorganisatie.

Zaterdag:

Vandaag worden de resultaten van de workshops gepresenteerd. Er zijn vertalers en koptelefoons tijdens het gehele forum waardoor Engels, Frans, Spaans en Duits als voertaal gebruikt kunnen worden. Het programma is vrij vol en de moderatoren soms wat lang van stof waardoor er niet zoveel interactie met de



zaal is tijdens de debatten. Af en toe wordt er een stevig standpunt ingenomen of opmerking gemaakt maar er zitten niet echt scherpe kantjes aan het debat, die op zo'n lange dag juist mensen wat wakker kunnen schudden, zoals de man die luid snurkend door omstanders gewekt moest worden. Dit lijkt voornamelijk veroorzaakt te worden door de streng theoretische benadering van de Franse European-organisatie.

Onze presentatie wordt goed ontvangen en er wordt voor het eerst ook gelachen in het auditorium. Daarna volgt een discussie over de rol van een masterplan-loos voorstel. Interessant, maar jammer dat de discussie vooral over vorm en niet over inhoud gaat.

Het forum wordt afgesloten met een lopend buffet op een boot en een ouderwetse disco waar aangeschoten architecten op de dansvloer tegen elkaar stuiten. Al met al een hele leuke week waar het leren kennen van andere architecten en stedenbouwers enorm inspirerend werkte.

Han Dijk & Emile Revier

Han Dijk, Emile Revier en Boris Hocks wonnen samen de eerste prijs met hun plan BRINK voor de European 10-locatie Nieuw Waldeck in Den Haag. Han Dijk en Boris Hocks runnen samen het bureau POSAD en Emile Revier heeft het bureau Revier Architectuur.